

zelle

opus 38
(zweite hälfte 2025)

niklas a. chroust
(*2004)

die musiker:innen treten auf, wenn alle ihren platz eingenommen haben, dann soll der saal abgedunkelt werden. die musiker:innen verharren zehn sekunden in stille. anschließend schaltet die erste geige die stehlampe ein und das stück beginnt.

langsam (♩ = ca. 60)

violine 1

violine 2

bratsche

violoncello

licht an!

ord.

pp

ord.

sul pont.

pp

pp

langsam, weites vib.-
IV

ppp

6

sul pont.

mp

IV III
pizz.

mp

p

IV III

ord.
arco

pp

sul pont.

mp

p

III
flautando

p

pp

(langsam, weites vib.)

[illegible]

86

col legno battuto

3

3

»f«

licht aus!

IV

mf

IV ord.

mf

mf

ff

ff

ff

91

IV III
col legno battuto

p *mf*

p *f* *p leicht >*

mf *tr^{H.T.}*

IV III
pizz.

II arco *port.* *ff*

IV col legno battuto *p*

III ord.