

# rc/02

anlässlich des konzerts »hommage à gerald resch« in der alten schmiede am 1.10.2025

opus 34 nr. 2  
(2025)

niklas a. chroust  
(\*2004)

so leise wie möglich, kaum hörbar.



saite dämpfen.



pedalbebung; das pedal oft und hörbar anschlagen.



mit den fingern die saite entlang gleiten, ohne pedal.



0 " 5 " 10 " 15 " 20 " 25 " 30 "

klavier

e-bow

stumm gegriffen

(mp)

sempre ped.

sost.

mp

mf

pp

sinustöne

354,4hz

(pp)

155,05hz

pp



30 " 35 " 40 " 45 " 50 " 55 " 60 "

klv.

(mit den fingern im klavier gedämpft)

f

mp

pp

ped.

f

st.

(mf)

p